

THEATER 1098 - FREIBURG

Werksammlung

des Theaters 1098 – Freiburg

Dietmar Berron-Brena

17.09.2009

Die Werksammlung des Theater 1098 – Freiburg beinhaltet Namen, Daten und Informationen für die Produktionen des Vereins zwischen 2003-2007

„DON JUAN“ eine Collage nach Molière, Brecht, Walser, Grabbe u.a.

Text und Regie: Stephanie Heine Assistenz/Casting: Carsten Fuhrmann
Regieassistenz/Soufflage: Elke Lehmann Bühne: Stephanie Heine, Michael Boschert,
Thorsten Leierendecker Maske: Isabelle Neu Licht: Michael Boschert, Bertram Kleiner
Kostüme: Theater Freiburg, Charlotte Leck-Milling Requisite: Yvonne Schreiner
Musikarrangements: Stephanie Heine, Stefan Leibold Plakat: Berit Müller

mit: Stefan Leibold, Boris Doll, Bernd Falk, Alexander Jäkel, Gregor Konieczny, Tanja
Leuthe, Maria Jasper, Arnold Gaus, Melanie Metzger, Stefanie Ade, Stefanie Höfler,
Simone Neumann, Berit Müller, Dietmar Berron-Brena, Selina Keppler, Frank Schneider,
Annika Klein, Julia Gonser, Kira Valkema, Sandra Mittag, Hanna Markones, Malika Kons

mit Unterstützung des Theater Freiburg und des Studium generale der Universität
Freiburg

Premiere: 21.02.2003 Hörsaal 1098 Kollegengebäude I Uni Freiburg

„DIE SONATE UND DIE DREI HERREN“ von Jean Tardieu

Regie: Stephanie Heine Assistenz: Elke Lehmann

mit Alexander Jäkel, Bernd Falk, Gregor Konieczny, Boris Doll

Premiere: 27.02.2004, Theater im Martinstor, Freiburg

„DAS ORCHESTER“ von Jean Anouilh

Regie: Stephanie Heine Assistenz: Elke Lehmann

Musikarrangements: Nikolaus Reinke, Bertram Kleiner, Wolfgang Müller

Licht: Bertram Kleiner Bühnenbild: Stephanie Heine Maske: isabelle Neu

mit Kira Valkema, Simone Neumann, Stephanie Höfler, Stefanie Ade, Melanie Metzger,
Berit Müller, Dietmar Berron-Brena, Arnold Gaus

Premiere: 27.02.2004, Theater im Martinstor, Freiburg

„JEDERMANN“ von Hugo von Hofmannsthal

Regie: Dietmar Berron-Brena Musik. Leitung: Sven Graf Bühnenbild: Dietmar Berron-Brena Bühnenbau: Matthias Weiser, Thomas Kleemann, Gregor Konieczny, Marika Ruge, Leonard Brena und Ensemble Dramaturgie: Bernd Falk Maske: Ursula Böhler
Licht: Simon Braun, Florian Faessler, Alex Dannemann, Nikolai Lontke
Kostüme: Susanne Zutter, Constanze Neubauer, Doris Messerle

mit Boris Doll, Gregor Konieczny, Anna Söllmann, Thomas Kleemann, Gottfried Beck, Selina Keppler, Sven Graf, Matthias Weiser, Leonard Brena, Marika Ruge, Bernd Falk, Marcella Baur, Nicole Djandji, Andreas Roser, Kira Valkema, Constanze Neubauer, Charlotte Messerle, Jakob Beck

Premiere: 14.10.2005, Maria-Hilf-Kirche, Freiburg

„TEUFEL MÖGENS HEISS“ nach Christian Grabbes „Scherz Satire Ironie und ihre tiefere Bedeutung“

Regie: Franziska Winterberg Komposition: Andreas Binder Produktionsleitung: Dietmar Berron-Brena Dramaturgie, Texte: Julia Littmann Bühnenbild: Stephanie Breidenstein Bühnenmalerei: Sarah Thalau Regieassistenz: Anna Söllmann Kostüme: Stephanie Breidenstein, Susanne Zutter Musik. Coaching: Sven Graf Choreografie: Juliane Hollerbach Maske: Ursula Böhler Bühnenbau: Matthias Weiser, Stephanie Breidenstein, Helmut Engler, Thomas Kleemann Licht- und Tontechnik: Theater-Technik Team Rotteck-Gymnasium Freiburg, Alex Dannemann, Florian Zumkeller-Quast, Johannes Wolfesperger Pyrotechnik: Rafael Weber Layout: Julia Littmann, Sven Graf, Uwe Nüßle Finanzen: Selina Keppler Wagenwartung: Gebhard Rümmele, Clemens Wissert PR: Sven Graf, Gregor Konieczny, Rolf Obergfell, Julia Littmann, Walter Rohrer Auftrittsorganisation: Dietmar Berron-Brena, Franziska Winterberg Requisite: Boris Doll Schneiderei: Bärbel Obrecht, Mariella Burk, Maria Jasper Backstagehelfer: Joel Lorsch, Julia Berwig, Lotta Seifert, Tobias Ergenzinger

Mit technischer Unterstützung von CoCo-Sound, Freiburger Spielwerkstatt, Caritaswerkstätten Freiburg, Cargo-Theater Freiburg, Festspiele Breisach

Gefördert von Landesstiftung Baden-Württemberg, LBBW-Stiftung und Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg

Sponsoren: de Messebau GmbH, Car-Sharing Freiburg, Malergeschäft Lipps, zbö Stegen, Schlosserei Engler, Badenova AG, Rothaus AG

mit Gregor Konieczny, Lisa Sauer, Sven Graf, Antonio Denscheilmann, Walter Rohrer, Surina Ebsen, Selina Keppler, Sonja Engler, Charlotte Messerle, Annette Müller, Gordon Jäntschi, Christian Reise, Joshua Ebsen, Elke Lehmann, Bärbel Obrecht, Maria Ruesch-Rohrer, Lotta Seifert, Doris Messerle

„WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?“ von Edward Albee

Regie: Dietmar Berron-Brena Musik. Leitung: Sven Graf Regieassistenz: Anna Söllmann, Yoko Kaluza Bühnenbild: Dietmar Berron-Brena Bühnenbau: Matthias Weiser, Walter Rohrer und Ensemble Dramaturgie: Bernd Falk, Yoko Kaluza Maske: Ursula Böhler Licht: Alex Dannemann, Simon Braun, Florian Zumkeller-Quast Kostüme: Dietmar Berron-Brena, Sonja Engler, Maria Jasper, Mariella Burk, Boris Schneider Tonaufnahmen: Johannes Wolfsperger Requisite: Boris Doll, Angelika Rissler Finanzen: Selina Keppler Plakat: Ursi Aeschbacher Layout: Jeannette Haser (JH-Concept) Fotos: Florian Kollert, Boris Doll Piano: Gottfried Beck

mit Walter Rohrer, Ulrich Großmann, Angelika Rissler, Maria Jasper, Selina Keppler, Sonja Engler, Yoko Kaluza, Florian Kollert, Boris Doll, Alex Fritz und Gottfried Beck

Premiere: 13.10.2007, Theater in der Kunstetage, Freiburg
